

Der Seidewanderer

79. Jahrgang – Nr. 39

Heimatbeilage der Allgemeinen Zeitung, Uelzen

Sonnabend, 27. September 2003

Zur Briefmarken-Werbeschau „Hundertwasser und Philatelie“ im Uelzener Bahnhof:

Hundertwasser im Stempelbild

Eine Katalogisierung der Sonder-, Maschinen- und Werbestempel sowie der Freistempel

Von Thomas Kleinschmidt

Zum Sammelgebiet „Hundertwasser und seine Werke“ zählen die Philatelisten neben vielen Briefmarken, Blocks und Ganzsachen besonders auch die zahlreichen Stempel. Die Beschäftigung mit den farbenfrohen Hundertwasser-Motiven hat unter den Sammlern über Ländergrenzen hinweg zu zahlreichen Freundschaften geführt, und so wundert es nicht, dass sich die „Hundertwasser-Freunde“ bereits zum vierten Male zu einem Treffen zusammenfinden. In diesem Jahr ist die vom Verein der Briefmarkenfreunde Uelzen e. V. im Uelzener Bahnhof veranstaltete Werbeschau „Hundertwasser und Philatelie“ der willkommene Anlass.

Zu diesem Treffen soll an dieser Stelle erstmals eine illustrierte Zusammenstellung aller bekannt gewordenen Stempel zum Thema Hundertwasser veröffentlicht werden. Dabei werden sowohl amtliche Sonderstempel als auch Werbebesätze in Absenderfreistempeln berücksichtigt. Ergänzt wird die Zusammenstellung durch zwei Werbestempel, die von Postverwaltungen bei philatelistischen Ereignissen zur Entwertung von Postwertzeichen eingesetzt wurden. Schließlich findet ein Maschinenstempel aus Norwegen mit einem Hundertwasser-Zitat Erwähnung, der – weil damals kaum beachtet – wohl der seltenste aller aufgeführten Stempel ist.

Unerwähnt bleiben nicht-amtliche Schmuck- und Erinnerungstempel sowie Ersttagsstempel, die zwar zu Hundertwasser-Briefmarken gehören, jedoch

1. Eine Zusammenstellung philatelistischer Belege habe ich bereits vor drei Jahren vorgelegt: Kleinschmidt, Thomas: Hundertwasser. Briefmarken, philatelistische Belege, ergänzende Informationen. München 2000. – 32 S., ohne Abb.

keinen unmittelbaren Bezug zu ihm und seinem Werk aufweisen.

Die Stempel wurden für diese Katalogisierung mit einer Nummer versehen, die aus einem Zwei-Buchstaben-Code für das Land bzw. die Postverwaltung (AT = Österreich, CH = Schweiz, CV = Cap Verde, DE = Deutschland, FR = Frankreich, HU = Ungarn, NO = Norwegen, NZ = Neuseeland, SM = San Marino, SN = Senegal, UN = Vereinte Nationen), einer Kennzeichnung der Stempelart (a = Werbebesatz im Absenderfreistempel, m = Maschinenstempel, s = Sonderstempel, w = Werbestempel) sowie einer laufenden Nummer besteht.

In der Aufstellung werden die folgenden Abkürzungen verwendet: ESSt = Ersttagsstempel, SSt = Sonderstempel, UZ = Unterscheidungsziffern. Für die den Stempel-Motiven zu Grunde liegenden Werken werden zudem die zugehörigen Werknummern aus dem Catalogue Resonné (Köln: Taschen Verlag 2000) angegeben.

Friedenreich Hundertwasser hat persönlich nur ganz wenige Stempel gestaltet (AT-s-01, AT-s-04, SM-s-01), um so häufiger wurden von ihm geschaffene Werke in die Stempelgestaltung einbezogen, seien es Logos, Piktogramme oder auch Bauwerke.

Sonder- und Ersttagsstempel

AT-s-01 11. 12. 1975
1150 Wien (UZ 1–15). ESSt. zur Ausgabe „Der Spiralbaum“ (Stempelentwurf: Hundertwasser; Werk-Nummer des Stempels: 751/I = APA 136; Stempelgröße: 44 mm x 42 mm)

AT-s-02 30. 8. 1990
1150 Wien (UZ 1–5). SSt. Inter-



nationale Motivbriefmarkenausstellung „Wien '90“, 15 Jahre Serie „Moderne Kunst in Österreich“; stilisierte Wiedergabe der Spiralbaum-Marke (Werk-Nummer: 733A = APA 128; Stempelgröße: 40 mm x 35 mm)

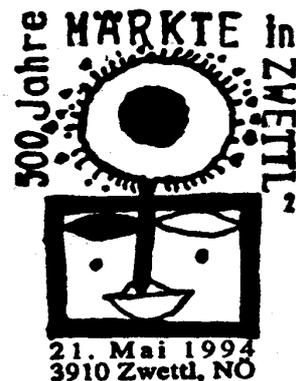


AT-s-03 23. 10. 1991
1150 Wien (UZ 1–?). SSt. Umwelttechnik-Ausstellung „World Tech Vienna“; Darstellung in Anlehnung an das von Hundertwasser entworfene Umweltzeichen (Werk-Nummer: 915 =



APA 301; Stempelgröße: Ø 40 mm)

AT-s-04 21. 5. 1994
3910 Zwettl, NÖ (UZ 1–2). SSt. 500 Jahre Märkte in Zwettl; Piktogramm für Texte aus dem Themenbereich „Religion“, das Hundertwasser zur Kennzeichnung seiner Texte in dem Buch



„Hundertwasser – Schöne Wege, Gedanken über Kunst und Leben“ (München: Deutscher Taschenbuch Verlag 1983) geschaffen hat (Werk-Nummer: 865A = APA 227, Piktogramm Nr. 2; Stempelentwurf: Hundertwasser; Stempelgröße: 34 mm x 45 mm)



AT-s-05 10. 5. 1997
8283 Blumau (UZ 1–3). SSt. Anders als das Andere... / Eröffnung Rogner-Bad Blumau / Briefmarkenwerbeschau A-B-S-V Hartberg Blumau (Werk-Nummer: ARCH 100/III; Stempelgröße: 52 x 38 mm)

AT-s-06 19. 5. 2000
3910 Zwettl, NÖ (UZ 1-6). SSt. Briefmarkenwerbeschau - BSV Donau / 800 Jahre Stadt / Zwettl / 1200 - 2000; Logo des Stadtbülaums, Ansicht des historischen Rathauses und des modernen Hundertwasser-Brunnens (Werk-Nummer: ARCH 82; Stempelgröße: 39 mm x 35 mm)



AT-s-07 2. 6. 2000
1150 Wien (UZ 1-8) ESSt. zur Ausgabe „in memoriam: Friedensreich Hundertwasser“; Fernwärmewerk Spittelau (Werk-Nr.: 910 = ARCH 73; Stempelentwurf: Ing. Mag. R. Schneider; Stempelgröße: 40 mm x 40 mm)



AT-s-08 19. 5. 2001
8010 Graz (UZ 1-3). SSt. Hundertwasser-Ausstellung im Rahmen der Messe „Marke + Münze“ (Graz, 18.-20. 5. 2001); von Hundertwasser geschaffenes Piktogramm „The Mole - Father of all Architects“ (Der Maulwurf - Vater aller Architekten) für das Buch „Für ein natur- und menschengerechteres Bauen - Hundertwasser-Architektur“ (Köln



[u.a.]: Taschen 1997); Copyright-Vermerk „© HAREL, VIENNA“ (Werk-Nummer: APA 378, Piktogramm Nr. II; Stempelentwurf: Helmut Ploder, Graz; Stempelgröße: 32 mm x 43 mm)

AT-s-09 15. 12. 2001
1150 Wien (UZ 1-2). SSt.: Flugpost in der Weihnachtszeit, Flugpostwerbeschau; Ausschnitt aus dem Entwurf Hundertwassers für die Bemalung einer Boeing 757 der Fluggesellschaft Condor (Werk-Nummer: APA 373), Engel, Logo des Ö.F.S.V. (Stempelgröße: 36 mm x 41 mm)



AT-s-10 24. 8. 2002
4810 Gmunden. SSt.: Gmunden Junior '02, Jugendwettbewerb im Rang III; Symbole für Texte aus den Themenbereichen „Erziehung, Schule, Akademie, Kin-



derzeichnungen“ und „Kunst“, die Hundertwasser zur Kennzeichnung seiner Texte in dem Buch „Schöne Wege - Gedanken über Kunst und Leben“ (München: Deutscher Taschenbuch Verlag 1983) geschaffen hat (Werk-Nummer: 865A = APA 227, Piktogramme Nr. 11 und 1; Stempelentwurf: Harry Hoffmeister, München; Stempelgröße: 50 mm x 29 mm)

CV-s-01 30. 10. 1985
Praia. ESSt. zur Ausgabe „Vapor“, Ausschnitt aus der Randgestaltung der Blocks (Dampfer unten rechts; Stempelgröße: Ø 30 mm)

DE-s-01 8. 9. 2001
29525 Uelzen 1. SSt. BahnTag 2001 der Deutschen Bahn AG, Festveranstaltung; Ecksäulen des Hundertwasser-Bahnhofs Uelzen (Werk-Nummer: ARCH 121), ICE (Stempelgröße: 44 mm x 34 mm)



FR-s-01 15. 1. 1994
67 Strasbourg. ESSt. zur Ausgabe „36 Köpfe“, Ausschnitt aus dem dem Markenentwurf zu Grunde liegenden Werk „Neunundneunzig Köpfe - Beiordnung von neunundneunzig Köpfen - Ninety-nine heads - Quatre-vingt-dix-neuf têtes“ (Werk-Nummer: 134, Kopf Nr. 5; Stempelgröße: Ø 32 mm)



NZ-s-01 ab 29. 12. 2002
Universal Mail New Zealand. (Privatpost-)SSt. zur Ausgabe „Hundertwasser-Architektur“: Hundertwasser-Porträt (Maria Schulz), Signatur „Hundert Wasser“, Text „Hundertwasser Architektur / NEW ZEALAND / Philatelie & Kunst“ (Stempelgröße: Ø 30 mm)



SM-s-01 15. 7. 1995
San Marino. SSt. 25. Verleihung des „Premio Internazionale Asiago d'Arte Filatelica“ (nach dem von Hundertwasser gezeichnete Entwurf III für eine Gedenkmünze der Kapsch AG, Wien, Werk-Nummer: 935 = APA 321, Entwurf III; Stempelgröße: 33 mm x 28 mm)



SN-s-01 10. 12. 1979
Dakar. ESSt. zur Ausgabe „Kunst auf Briefmarken“ (eine reproduzierbare Vorlage liegt nicht vor.)

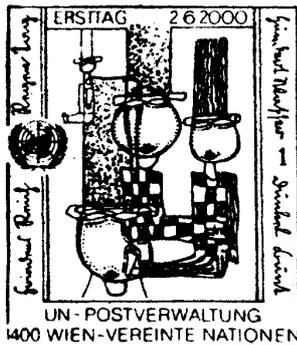
UN-s-01 19.-21. 5. 1995
1400 Wien-Vereinte Nationen. SSt. UNPA-Wien zu Gast im KunstHausWien; Logo Kunst-HausWien (Werk-Nummer:



913A = ARCH 68/VIII); Emblem „50 Jahre UNO“ (Stempelgröße: 36 mm x 27 mm)

UN-s-02 9. 5. 1997
1400 Wien-Vereinte Nationen. SSt. Verleihung des WIPA Grand Prix 1995 an die UNPA; Fernheizwerk Spittelau (Werk-Nummer: 910 = ARCH 73; Stempelentwurf: Hannes Margreiter, Wien; Stempelgröße: 32 mm x 35 mm)

UN-s-03 2. 6. 2000
1400 Wien-Vereinte Nationen



100/III) / A-8283 Blumau 100 (Stempelfarbe: rot; Wertangabe in Groschen; Stempelgröße: 128 mm x 29 mm

AT-a-02 30. 5.- 4. 6. 2000
Wien. Ö. F. S. V.: WIPA-2000-Logo, Signaturen „Friedens Reich“, „Hundert Wasser“, „Regen Tag“, „Dunkel Bunt“, Vereins-Logo, „Kunst & Philatelie“, Absenderzeile, Textzeile „Gefördert von Francotyp-Postalia“ (Maschinennummer: F302976; Stempelfarbe: rot; Wertangabe in Eurocent, Stempelgröße: 97 mm x 29 mm, Werbeinsatz: 37 mm x 26 mm)

(UZ 1-2). ESSt. zur Postkarten-Ganzsache „Friedensreich Hundertwasser“; Wiedergabe der 5-Schilling-Marke „Die zweite Haut“ vom 9. Dezember 1983 (Werk-Nummer: 850B = APA 216) und Signaturen (Stempelentwurf: Maria Schulz, Wien; Stempelgröße: 27 mm x 31 mm)

AT-a-03 19. 5. 2001
Graz. Ö.F.S.V.: „ÖVEBRIA 01“, Signaturen „Friedens Reich“, „Hundert Wasser“, „Regen Tag“, „Dunkel Bunt“, Vereins-Logo, „Kunst & Philatelie“, Absenderzeile (Maschinennummer: F330623; Stempelfarbe: rot; Wertangabe in Eurocent; Stempelgröße: 105 x 29 mm)

Absenderfreistempel

AT-a-01 1997-29. 1. 2002
Blumau in Steiermark. Rogner-Bad Blumau: Logo Rogner-Bad Blumau (Werk-Nummer: ARCH

AT-a-04 25.-26. 8. 2001
Gmunden. Ö. F. S. V.: „13. ÖSTERR. TÖPFERMARKT“, Signaturen „Friedens Reich“,



A-8283 Blumau 100



„Hundert Wasser“, „Regen Tag“, „Dunkel Bunt“, Vereins-Logo, „Kunst & Philatelie“, Absenderzeile (Maschinennummer: F330623; Stempelfarbe: rot, schwarz; Wertangabe in Eurocent; Stempelgröße: 104 mm x 29 mm)

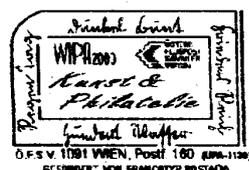
farbe: rot, schwarz; Wertangabe in Eurocent; Stempelgröße: 104 mm x 29 mm, Werbeinsatz: 43 mm x 27 mm)

AT-a-05 ab 5. 10. 2001
Wien. Ö. F. S. V.: WIPA-2000-Logo, Signaturen „Friedens Reich“, „Hundert Wasser“, „Regen Tag“, „Dunkel Bunt“, Vereins-Logo, „Kunst & Philatelie“, Absenderzeile (Maschinennummer: F330623; Stempel-

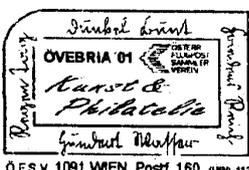
AT-a-06 15. 12. 2001
Wien. Ö. F. S. V.: „73. GEBURTSTAG FRIEDENSREICH HUNDERTWASSER“, Signaturen „Friedens Reich“, „Hundert Wasser“, „Regen Tag“, „Dunkel Bunt“, Vereins-Logo, Absenderzeile (Maschinennummer: F330623; Stempelfarbe: rot, schwarz; Wertangabe in Eurocent; Stempelgröße: 104 mm x 29 mm)



Ö.F.S.V. 1091 WIEN, Postf. 160 (UPA-1130)



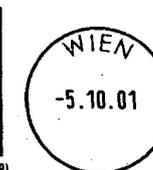
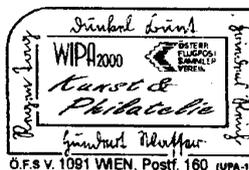
Ö.F.S.V. 1091 WIEN, Postf. 160 (UPA-1130)



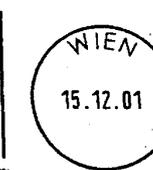
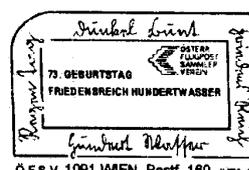
Ö.F.S.V. 1091 WIEN, Postf. 160 (UPA-1130)



Ö.F.S.V. 1091 WIEN, Postf. 160 (UPA-1130)



Ö.F.S.V. 1091 WIEN, Postf. 160 (UPA-1130)



Ö.F.S.V. 1091 WIEN, Postf. 160 (UPA-1130)





A-6283 Blumau 100



BRIA '02, gleiche Zeichnung wie AT-a-09, jedoch geänderter Text (Maschinenummer: F330623; Stempelfarbe: rot, schwarz; Wertangabe in Eurocent; Stempelgröße: 105 mm x 29 mm)

83) (Maschinenummer: A218457; Stempelfarbe: blau; Wertangabe in Eurocent; Stempelgröße: 117 mm x 30 mm)



Ö.F.S.V. 1091 WIEN, Postf. 160 (UPA-1130)



AT-a-12 24. 8. 2002 Gmunden. Ö. F. S. V.: Hundertwasser-Ausstellung, Gmunden '02, gleiche Zeichnung wie AT-a-09, jedoch geänderter Text (Maschinenummer: F330623; Stempelfarbe: rot, schwarz, blau; Wertangabe in Eurocent; Stempelgröße: 105 mm x 29 mm)

DE-a-03 September 2003 29525 Uelzen. Verein der Briefmarkenfrennde Uelzen e. V.: Ausstellung „Hundertwasser und Philatelie im Bahnhof Uelzen 27. / 28. September 2003“. (Maschinenummer: E832119; Stempelfarbe: blau; Wertangabe in Eurocent)

Maschinenstempel



A-6283 Bad Blumau 100



AT-a-13 15. 12. 2002 Wien. Ö. F. S. V.: 2002 - 74. Geburtstag, gleiche Zeichnung wie AT-a-09, jedoch geänderter Text (Maschinenummer: F330623; Stempelfarbe: rot, schwarz, blau; Wertangabe in Eurocent; Stempelgröße: 105 mm x 29 mm)

NO-m-01 1985 Oslo. Werbe-Einsatz: „Re-Use Paper / Save Trees / You Are A Guest / Of Nature / Behave! / Hundertwasser“

Werbestempel

AT-a 07 ab 29. 1. 2002 Blumau in Steiermark. Rogner-Bad Blumau (Werk-Nummer: ARCH 100/III) / A-8283 Blumau 100 (Maschinenummer: A556343; Stempelfarbe: rot; Wertangabe in Eurocent; Stempelgröße: 116 mm x 30 mm)

farbe: rot, schwarz; Wertangabe in Eurocent; Stempelgröße: 105 mm x 29 mm)



CH-w-01 27. 11. 1999 Werbestempel der Schweizerischen Post zu Gast in Wien / Tag der offenen Tür des VÖPh“; Hundertwasser-Haus (Werk-Nummer: 871 = ARCH 44; Stempelgröße: Ø 31 mm)

AT-a-08 19. 2. 2002 Wien. Ö. F. S. V.: „Philatelie & Kunst / ERINNERUNGEN an ...“ (zum 2. Todestag von Friedensreich Hundertwasser), Scharnschnittporträt, Spirale (Scharnschnitt: Karin Dütz; Maschinenummer: F330623; Stempelfarbe: rot, schwarz; Wertangabe in Eurocent; Stempelgröße: 105 mm x 29 mm)

AT-a-10 22.-26. 4. 2002 Wien. Ö. F. S. V.: 50 Jahre 1. Ausstellung im ART CLUB WIEN, gleiche Zeichnung wie AT-a-09, jedoch geänderter Text (Maschinenummer: F330623; Stempelfarbe: rot, schwarz, blau; Wertangabe in Eurocent; Stempelgröße: 105 mm x 29 mm)

AT-a-14 ab 19. 2. 2003 Wien. Ö. F. S. V.: 2003 - 3. Todestag, gleiche Zeichnung wie AT-a-09, jedoch geänderter Text (Maschinenummer: F330623; Stempelfarbe: rot, schwarz, blau; Wertangabe in Eurocent; Stempelgröße: 105 mm x 29 mm)

HU-w-01 30. 5.-4. 6. 2000 Werbestempel (Cachet) der Un-

AT-a-09 24. 3. 2002 Stockerau. Ö. F. S. V.: 50 Jahre 1. Ausstellung im ART CLUB WIEN, 9. Händler- und Sammlertreffen in NÖ, ÖBMHV, BSV 2000, Porträtzeichnung, Spirale (Entwurf: Maria Schulz; Maschinenummer: F330623; Stempel-

AT-a-11 24.-26. 5. 2002 Wien. Ö. F. S. V.: 3. Treffen der Hundertwasser-Freunde, ÖVE-

AT-a-15 ab 2003 Bad Blumau. Rogner-Bad Blumau (Werk-Nummer: ARCH 100/III) / Hotel & Spa / A-8283 Bad Blumau 100 (Maschinenummer: A556343; Stempelfarbe: blau; Wertangabe in Eurocent; Stempelgröße: 128 mm x 30 mm)



garischen Post „Die Ungarische Post auf der WIPA 2000, Wien“, Ausschnitt aus der Fassade des Hundertwasser-Hauses (Werk-Nummer: 871 = ARCH 44; Stempelgröße: 34 mm x 42 mm)



DE-a-01 ab 16. 2. 2001 29525 Uelzen. Stadtverwaltung: „Goldenes Schiff“ (Wahrzeichen der Stadt Uelzen); Logo Hundertwasser Umweltbahnhof Uelzen (Werk-Nummer: ARCH 121/II) (Maschinenummer: F702261; Stempelfarbe: rot, blau; Wertangabe in Eurocent; Stempelgröße: 117 mm x 30 mm)



DE-a-02 ab 2002 76207 Plochingen. Stadtverwaltung: markante Bauwerke der Stadt, darunter der von Hundertwasser gestaltete „Regenturm“ (Werk-Nummer: ARCH

